હાથવાજુ શિક્ષક.

ભાગ બીજો.

———000———

રચનાર
રણછોડદાસ ફકીરભાઈ
સુરત મો. પ્રે. ના મેનેજર

વેચનાર—મુંબઈ નાણાવટમાં
બુકસેલર મંચેરજી જમશેદજી પોસવાલા.

———

સુરત.
સુરત મોહાબ્બત પ્રેસમાં છાપ્યુ
સંવત ૧૯૪૫ સને ૧૮૮૯

———

કીમત ૩ આના.

હાથવાજુ શિક્ષક.

ભાગ બીજો.

ઘણીજ સેહેલાઈ સાથ હમણાજ
ઝડપથો શીખી શકાશે



રચનાર

રણછોડદાસ એચ એમ.



સુરત
ખોદાબક્ષ પ્રેસ નાણાવટમા બુકશેલર
મનચેરજી જમશેદજી પોસવાલાએ છાપી



કીંમત ત્રણ આના.

પ્રસ્તાવના

વાજાના શીખનાર શોખીનો ! તમો સાહેબોએ "હાથવાજુ શિક્ષક" પેહેલા ભાગમાં સારો અનુભવ મેલવ્યો હશે, તેવી તમારે માટે, બીજો ભાગ અતિ મેહેનત લઈ, સોભીતા અને શુંદર ગાયણો સહિત બાહાર પાડીછે માટે આશાછે કે એ ચોપડીનો પુરતો લાભ લઇ શકસો જેવી મને ત્રીજો ભાગ કાહાડવાની ઉમેદ રહે

એ ચોપડીમાં કોઇ જગ્યાએ કાઈ પણ ભુલ યા ખામી રહી હોયતો દરગુજર કરશો

લી૦ શે૦

રણછોડદાસ એફ એસ

વગાડવાની પક્કી સમજણ.

———000———

આપણે વાજુ હાથમાતો લીધુ, હવે હાથમા પેહરો, તેમા એવી રીતે પેહરો કે જે બાજુએ ૧૧ ચાવીઓછે તે જમણા ☞ હાથમા ને જેની તરફ ૧૦ ચાવીછે તે ડાભા ☞ હાથમા પેહેરવુ અને જમણા હાથની ચાવીઓમા જે **પવન** ની ચાવીછે તેના ઉપર અગુઠો રાખવો કેમકે તે ચાવી જુદીજછે અને ગાયણ વગાડતી વખતે પવન દાખલ કરવા તથા બાહર કાઢવાના ખપમા આવે છે

આ ચોપડીના ગાયણની અદર દાભા ને જમણા બન્ને હાથની ચાવીઓ બતાવી છે જેની ટુક સમજણ આ નીચે આપી છે

(ખો) આકડા ઉપર હોયતો વાજુ ખોલવુ

(દા) આકડા ઉપર હોયતો તે ચાવી દબાવવી

વાજાના જે ડાભા અને જમણા હાથની ચાવીઓની બે [illegible] છે તેમા જે પેલી ચાવીના આગાડી (જ [illegible]) [illegible] જમણા [illegible] નીચે આ [illegible] ની [illegible] ની [illegible] (દા) આવે છે તેને [illegible] [illegible]

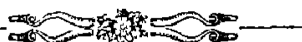
હાથવાજુ શિક્ષક.

તરેહવાર ગાયણો

ઈંદ્રસભા.

દા દા દા ખો ખો ખો ખો દા ખો દા ખો દા ખો દા
જ. ૧ ૧ ૧ ૨, ૩ ૩ ૩, ૨ ૩ ૩ ૪, ૩ ૩ ૨
ડા. ૩ ૩ ૩ ૩ ૪ ૪ ૪ ૪ ૪ ૫ ૫ ૫ ૪ ૪
રા જા જી તો શો ગ યે દીં આ ન કુ ચ ઈ ના મ.

દા ખો ખો ખો દા ખો દા ખો દા ખો દા ખો દા
જ. ૧ ૨ ૨ ૨, ૨ ૨ ૧ ૨, ૩ ૩ ૨ ૨ ૧
ડા. ૩ ૩ ૩ ૩ ૪ ૩ ૩ ૩ ૫ ૪ ૪ ૩ ૩
જા તી હુ મે એ બા ગ મે, હ યા મે ના કા મ.



ઈંદ્રસભા.

ખો ખો દા દા ખો દા ખો ખો ખો દા દા ખો ખો દા ખો
જ. ૩ ૪ ૩ ૩ ૩ ૨ ૨ ૨ ૩ ૨ ૧ ૨ ૩ ૩ ૪
ડા. ૪ ૫ ૫ ૫ ૪ ૪ ૩ ૩ ૪ ૪ ૩ ૩ ૪ ૫ ૫
મે ન મા નુ ગા ન મા નુ ગા ફ ભી બા ત તે રી.

ઓઓદા ઓ ઓ ઓઓ ઓ ઓ ઓ દાદા ઓદાઓ

જ. ૭ ૭ ૬ ૭, ૮ ૮ ૮ ૮ ૭ ૭ ૬ ૬ ૬ ૬ ૭

ડા. ૮ ૮ ૮ ૮ ૯ ૯ ૯ ૯ ૮ ૮ ૮ ૮ ૭ ૮ ૮

કા મ ફી સ રે જ કિ આ વે ગી મુ લા કા ત તે રી.

ગજલ

દા ઓ ઓ દા ઓ દા ઓ ઓ દા ઓ દા દા ઓ દા દા ઓ દા

જ ૧ ૨ ૩ ૩ ૪ ૩ ૪ ૪ ૩ ૬ ૩ ૨ ૨ ૧ ૨ ૨ ૧

ડા ૩ ૩ ૪ ૫ ૫ ૫ ૫ ૫ ૫ ૪ ૫ ૪ ૩ ૩ ૪ ૩ ૩

આ સ ક કો તે રૈ દે ખ અ એ દી લ દા ર તુ જ ગ

દા ઓ ઓ દા ઓ દા ઓ ઓ દા ઓ દા દા ઓ દા દા ઓ દા

જ ૧ ૨ ૨ ૩ ૪ ૩ ૪ ૪ ૩ ૩ ૩ ૨ ૨ ૧ ૨ ૨ ૧

ડા ૩ ૩ ૩ ૫ ૫ ૫ ૫ ૫ ૫ ૪ ૫ ૪ ૩ ૩ ૫ ૩ ૩

આ પ ની ન જ ર ફી રા પ શે દી વા ર તુ જ રા

(પેહેલી કડીફરીથી)

ગજલ

દા દા ઓ દા ઓ ઓ ઓ ઓ દા દા ઓ ઓ દા

જ ૧ ૧ ૨ ૨ ૩ ૩ ૩ ૩ ૨ ૩ ૩ ૨ ૨

ડા ૩ ૩ ૩ ૦ ૪ ૪ ૪ ૪ ૪ ૫ ૪ ૩ ૪

કો પ શી દ ક રે છો બા ઘ, આ મા ળી ર ચ ટા વુ

\- દા ખો ખો ખો ખો દા ખો દા ખો ખો દા ખો ખો દા
જ. ૧ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨ ૩ ૩ ૩ ૩ ૨ ૨ ૧ ૧
ડા. ૩ ૩ ૩ ૩ ૩ ૪ ૪ ૫ ૪ ૪ ૪ ૩ ૨ ૩
મુર્ખ શગ યારી કરી, રહેશો તો પસતાવુ.



ગજલ.

દા ખો ખો ખો દા ખો દા ખો દા દા ખો દા ખો દા
જ ૧ ૨ ૨ ૨ ૨, ૩ ૩ ૩ ૨ ૧ ૨ ૧ ૧, ૧
ડા ૩ ૩ ૩ ૩ ૪ ૪ ૫ ૪ ૪ ૩ ૩ ૩ ૨ ૩
ખુશીહુ મે તો મરનેકુ ઊમેદ નહી લગાર

દા દા ખો દા ખો દા ખો દા દા ખો દા ખો દા
જ ૩ ૩ ૨ ૨, ૩ ૩ ૩ ૨, ૧ ૨ ૧ ૧ ૧
ડા ૫ ૫ ૩ ૪ ૪ ૫ ૪ ૪ ૩ ૩ ૩ ૨ ૩
ઉમેદ નહી લગાર સ્ત્રી જાત કુ ધીક્કાર

દા દા દા દા ખો દા ખો ખો દા દા દા ખો દા ખો દા.
જ. ૧ ૧ ૧ ૨ ૩, ૩ ૩ ૪ ૩ ૩, ૨ ૩ ૩ ૩ ૨
ડા. ૩ ૩ ૩ ૪ ૪ ૫ ૪ ૫ ૫ ૫ ૪ ૪ ૫ ૪ ૪
લખ લાનત હે ઓર તકુ ઇસકાજુઠાહે પ્યાર

દા ખો ખો ખો દા ખો દા ખો દા દા ખો દા ખો દા.
જ. ૧ ૨ ૨ ૨ ૨, ૩ ૩ ૩ ૨, ૧ ૨ ૧ ૧, ૧
ડા. ૩ ૩ ૩ ૩ ૪ ૪ ૫ ૪ ૪ ૩ ૩ ૩ ૨ ૩
ઝ સ કે ખ રૂ શે હો ડકી ઉસકુ દેના ફીટકાર



ગજલ

દા દા ખો દા ખો ખો દા દા દા દા ખો દા. ખો દા દા
જ ૮ ૮ ૮ ૭ ૮ ૭ ૭ ૬ ૨ ૨ ૩ ૩ ૪ ૩ ૨
ડા ૧૦ ૧૦ ૯ ૯ ૯ ૮ ૯ ૮ ૪ ૪ ૪ ૫ ૫ ૫ ૪
પટ ઘુંઘટ નો ખો લ તુ ઘુ ઘટ ડે મુ જ મ ન વ શ્યુ
ચ દ્ર વ દ ની બો લ તુ-ને ત્ર ક ટા ક્ષે મ ન ફ ગ્યુ.

ખોખો દાદા ખો દા ખોખો દાદા ખોખો દાદા ખો દા ખોખો દાદા
જ ૨ ૨ ૨૨ ૩ ૩ ૪ ૩ ૩ ૨ ૨ ૨ ૨૨ ૩ ૩ ૪ ૩ ૩૨
ડા ૩ ૩ ૪ ૪ ૪ ૫ ૫ ૪ ૫ ૪ ૩ ૩ ૪ ૪ ૪ ૫ ૫ ૪ ૫ ૪
આહા નેત્ર કટાક્ષે મનફગ્યુ—અહા નેત્ર કટાક્ષે મનફગ્યુ

ખો ખો દા ખો દા ખો દા ખો દા દા ખો દા ખો દા ખો દા
જ ૮ ૮ ૮ ૯ ૮ ૯ ૮ ૯ ૮ ૮ ૮ ૮ ૯ ૮ ૮ ૭
ડા ૯ ૯ ૧૦ ૧૦ ૧૦ ૧૦ ૧૦ ૧૦ ૧૦ ૧૦ ૯ ૧૦ ૧૦ ૧૦ ૯ ૯
વ ર ણ વ તા રો સા ભ ળી ઘા ય લ મ ન થ ચુ ત હી

મો ઓ ઓ દા ઓ ઓ દા દા દા દા ઓ દા ઓ ઓ દા દા
૮ ૮ ૭ ૮ ૭ ૭ ૬ ૨ ૨ ૩ ૩ ૪ ૩ ૩ ૨
૬ ૬ ૬ ૬ ૬ ૮ ૬ ૮ ૪ ૪ ૪ ૫ ૫ ૪ ૫ ૪
રખડી થાક્યો શેરમા જોય પ્રિતાને મન હસ્યુ—પઠ



ગરબી.

દાદાદા ઓઓઓઓ દા ઓઓ દ ઓ દાદાદાદા ઓદા ઓદા
૧૧૧૨, ૩ ૩ ૩ ૩ ૩ ૩ ૨ ૩ ૨,૧૨૨૨ ૨ ૨ ૧
૩ ૩ ૩ ૩ ૪ ૪ ૪ ૫ ૪ ૪ ૪ ૪ ૩ ૪ ૪ ૩ ૩ ૪ ૩ ૩
હારે શખી આવેલો કા ર ત ક માસકે કથ સધાવીઆ
દા દા ઓ દા ઓ દા ઓ દા ઓ ઓ ઓ દા ઓ દા ઓ દ
૧ ૧ ૨ ૨ ૨ ૧ ૨ ૨ ૨ ૩ ૩ ૨ ૨ ૨ ૨ ૧
૩ ૩ ૩ ૪ ૩ ૩ ૩ ૪ ૩ ૪ ૪ ૪ ૩ ૪ ૩ ૩
જેને માથે ઝ મ કી રે ટા ઢ ળીયા ળો આ ની યો

(પાછી પેહેલીકડી ફરીથી વગાડો)



ગરબો.

દા દા ઓ દા ઓ દા ઓ ઓ દા ઓ દા દા ઓ દા ઓ
૨ ૨ ૨ ૧ ૧ ૧ ૨, ૨ ૨ ૬ ૬ ૬ ૬ ૨ ૨
૪ ૪ ૩ ૩ ૨ ૩ ૩ ૩ ૪ ૭ ૮ ૮ ૭ ૪ ૩
મ ને ભુ લી ગ યો છે મારો છેલ ડો રે લો લ,

ઓ. દા. ઓ. દા દા ઓ. ઓ દા દા ઓ દા.
જ. ૨ ૨ ૬ ૬ ૬ ૭ ૬ ૬ ૨ ૨ ૬
ડા. ૩ ૪ ૭ ૮ ૮ ૮ ૭ ૮ ૩ ૪ ૨
જુ ઠી જુ ઠી હા હા રે જુ ઠી (ઇ) જુ ઠી,
ઓ ઓ દા ઓ દા દા ઓ ઓ દા દા ઓ દા
જ. ૬ ૭ ૬ ૬ ૨ ૨ ૨ ૨, ૬ ૬ ૬ ૨
ડા. ૭ ૮ ૮ ૭ ૪ ૪ ૩ ૩ ૮ ૮ ૭ ૪
કા નુ ડા તા હે રી મી ત મા રા રા જ

(પેહેલી કડી ફરી વગાડો.

ગરબો.

ઓ દા ઓ ઓ દા દા દા ઓ દા ઓ દા ઓ દા
જ ૨ ૧ ૧ ૧ ૧ ૧, ૨ ૩ ૩ ૩ ૨ ૨ ૧
ડા. ૩ ૩ ૨ ૨ ૩ ૩ ૪ ૪ ૫ ૪ ૪ ૩ ૩
મા પા વા તે ઘ ડ થી ઉ ત રી મા કા ળી જો,
દા દા દા દા ઓ દા ઓ દા ઓ દા ઓ દા ઓ દા
જ ૩ ૩ ૩ ૩ ૪, ૩ ૩ ૨, ૩ ૩ ૩ ૨ ૨ ૬
ડા ૫ ૫ ૫ ૫ ૫ ૫ ૪ ૪ ૪ ૫ ૪ ૪ ૩ ૪
મા સો ળે લી ઘો સ ન ગા ર પા વા વાલી જો.

ભુજંગી છંદ

દા દા દા ઓ દા ઓ દા દા ઓ દા ઓ દા
જા ૧ ૧ ૧ ૨ ૨ ૩ ૩ ૩ ૪ ૩ ૩ ૨
ડા ૩ ૩ ૩ ૩ ૪ ૪ ૫ ૫ ૫ ૫ ૪ ૪,
છ જા જા ળી ચા મા લી યા પુ ષ છા જે

ઓ ઓ દા ઓ દા ઓ દા ઓ દા ઓ દ દા
જા ૨ ૨ ૧ ૨ ૨ ૩ ૨ ૨ ૨ ૨ ૧ ૧
ડા ૩ ૩ ૩ ૩ ૪ ૪ ૪ ૩ ૪ ૩ ૩ ૩
રૂ ડા બા રી એ બા ર ણા તો પી રા જે



હરીગીત છંદ

દા દા ઓ દા ઓ ઓ દા ઓ દા ઓ ઓ દા ઓ દા ઓ દ ઓ દા
જા ૧ ૧ ૨ ૧ ૧ ૧ ૧ ૨ ૧ ૧ ૧ ૧ ૨ ૧ ૧ ૧ ૨ ૨
ડા ૩ ૩ ૩ ૩ ૨ ૨ ૩ ૩ ૩ ૨ ૨ ૩ ૩ ૩ ૨ ૩ ૩ ૪
હે દે વ ના પ ણુ ર ત ત્ત ખે ત દી લ મા ધ ર દયા

દા ઓ ઓ ઓ ઓ દા ઓ દા ગો દા ઓ દા દા ઓ દ દ દા
જા ૧ ૨ ૩ ૩ ૩ ૨ ૨ ૧ ૧ ૧ ૨ ૨ ૨ ૨ ૧ ૧ ૧
ડા ૩ ૩ ૪ ૪ ૪ ૪ ૩ ૩ ૨ ૩ ૪ ૪ ૪ ૩ ૩ ૩ ૩
જે ગ ણી જી ના ગ જ મા થી ર થ મ હમે સુ ખી યા થ ના

ઠુમરી

દા ઓ દ દા દા દા । ઓ દા ઓ દા ઓ ઓ દા

જ ૧ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨ ૩ ૩ ૩ ૩ ૨

ડા ૩ ૩ ૪ ૪ ૪ ૪ ૪ ૩ ૪ ૪ ૫ ૪ ૪ ૪

બ શી બા જી સો મે રો મ ન બ સ ગ યો રે

દ ઓ દા દા દા દ મો દા ઓ દા ખે ઓ દા

૨ ૩ ૩ ૩ ૩ ૩ ૩ ૨ ૩ ૩ ૩ ૩ ૨

ડા ૪ ૪ ૫ ૫ ૫ ૫ ૪ ૪ ૪ ૫ ૪ ૪ ૪

મ ન બ સ ગ યો રે ત ન બ સ ગ યો રે— પેહેલી ફુગીથી



જીલ્લાકાફી ઠુમરી.

દા દા ઓ ખો મો ઓ ઓ દા ઓ મો ઓ

જ ૧ ૧ ૧ ૧ ૧ ૧, ૧ ૧ ૨ ૨ ૨

ડા. ૩ ૩ ૨ ૨ ૨ ૨ [illegible] ૩ ૩ ૩ ૩

અ પ ને સા જન દે આ લ મ કે લી પે

દા ઓ દા ખો મો ઓ દા ઓ દા ઓ ઓ દા

જ ૧ ૧ ૧ ૨ ૨ ૨ ૩ ૩ ૨ ૨ ૨ ૧

ડા ૩ ૨ ૩ ૩ ૩ ૩ ૫ ૪ ૪ ૩ ૩ ૩

સા રી જ ગ લ સ હ ગ ગી આ બા નરી ગી

	ઓ	ઓ	દા	ઓ	ઓ	દા	ઓ	દા	ઓ	દા	ઓ	દા
જ	૧	૧	૧	૨	૩	૨,	૨	૨	૩	૩	૩	૨
ડા	૨	૨	૩	૩	૪	૪	૩	૪	૪	૫	૪	૪
	ત	ન	ખ્યા	ક	ભી	લી	પે	હ	ની	ક	ફે	ની

	ઓ	ઓ	દા	ઓ	ઓ	ઓ	દા	ઓ	દા	ઓ	ઓ	દા
જ	૨	૨	૧	૨	૨	૨,	૩	૩	૨	૨	૨	૧
ડા	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૫	૪	૪	૩	૩	૩

ત ન જો ગ ન કા સા–મા ન લી યા

(પેહેલા કડી ફરીથી)



ઝીઝોટી ઠુંમરી.

	દા	ઓ	ઓ	દા	ઓ	દા	ઓ	દા	ઓ	દા	ઓ	દા
જ.	૧	૨	૨	૩	૩	૨	૨	૨	૨	૧	૧	૧
ડા.	૩	૩	૩	૫	૪	૪	૩	૪	૩	૩	૨	૩
	બ	તા	દે	શ	ણું	પં	જા	બ	કી	ન	ના	હું રે

	દા.	દા	ઓ.	દા.	ઓ	દા.	ઓ	દા.
જ.	૧	૨	૩	૩	૩	૩	૩	૩
ડા	૩	૪	૪	૫	૪	૫	૪	૫
	પ	જા	બ	કી	ત	ના	હું	ર

ખો દા ખો દા ખો દા ખો દા ખો દા ખો દા
જ. ૩ ૨ ૨ ૩ ૩ ૨ ૨, ૨ ૨ ૧ ૧ ૧
ડા. ૪ ૪ ૩ ૫ ૪ ૪ ૩ ૪ ૩ ૩ ૨ ૩
બ તા દે સ નું પં જા બ કી ત ના હુ ર

દાદા ખોદા ખોદા ખોખો દાખો દાખોદા
જ. ૧ ૨ ૩ ૩ ૩ ૩ ૩ ૪ ૩ ૩ ૨ ૨ ૧,
ડા. ૩ ૪ ૪ ૫ ૪ ૫, ૪ ૫ ૫ ૪ ૪ ૩ ૩
પં જા બ કી પ તી યાં બ ડી આ ખી યાં

ખો દા દા ખો ખો દા દા દા ખો દા
જ. ૧ ૧ ૧ ૨ ૨ ૨ ૨ ૩ ૩ ૪
ડા. ૨ ૩ ૩ ૩ ૩ ૪ ૪ ૫ ૪ ૫
હે, મુખપર બરસત નુર—બતલાદે.

———oo———

બીજુ ઠુમરી.

ખો દાદાદાદા ખોદા ખોખોખોખો દાદા ખોદા ખોદા
જ. ૨ ૨ ૨ ૨ ૩ ૩ ૨ ૨ ૨ ૨. ૨ ૨ ૩ ૩ ૩ ૨
ડા. ૩ ૪ ૪ ૪ ૫ ૪ ૪ ૩ ૩ ૩ ૩ ૪ ૪ ૪ ૪ ૪
ખોટીહે તેરીબતીયા સગરી મે નામાનુ—રે (બેવાર

	દા દાઁ ઓ ઓ દા ઓ દા ઓ દા દા ઓ દા ઓ દા.
જ	૩ ૩ ૪ ૪ ૩ ૩ ૨ ૨ ૨ ૨ ૩ ૩ ૩ ૨
ડા	૫ ૫ ૫ ૫ ૫ ૪ ૪ ૪ ૪ ૪ ૪ ૫ ૪ ૪
	મે ના મા નુ રે ભ લા ઇ મે ના મા નુ—રે

(પેહેલી કડી ફેરીથી)

	ઓ ઓ દા દા ઓ ઓ દા દા ઓ ઓ ઓ દા દા
જ.	૨ ૨ ૨ ૩ ૪ ૪ ૩ ૩ ૪ ૪ ૮ ૭ ૬
ડા.	૩ ૩ ૪ ૫ ૫ ૫ ૫ ૫ ૫ ૫ ૯ ૯ ૮
	ઈ રા મો રા અ બ જ લ જ લ જા—એ

	દાદાદાદા ઓદા ઓદા ઓઓઓ દાદા ઓદાદા
જ	૨ ૩ ૩ ૩ ૪ ૩ ૩ ૨ ૨ ૨, ૨ ૨ ૨ ૩ ૩ ૨
ડા.	૪ ૫ ૫ ૫ ૫ ૫ ૪ ૪ ૩ ૩ ૩ ૪ ૪ ૪ ૫ ૪
	બ હા વે આ સુ ને ના બ તી યા મે ના મા નુ—રે



હોરી

	દા ઓ ઓ ઓ દા ઓ ઓ દા
જ.	૧ ૨ ૨ ૨ ૨ ૩ ૩ ૩
ડા.	૩ ૩ ૩ ૩ ૪ ૪ ૪ ૫
	શ્રી ધુ દે વા ને કા—જ

ઓ દા ઓ દા ઓ દા દા ઓ દા ઓ દા દા દા ઓ દા

જ. ૩ ૩ ૮ ૭ ૭ ૬ ૬ ૭ ૬ ૩ ૨ ૨ ૩ ૬ ૨

ડા. ૪ ૫ ૯ ૯ ૮ ૮ ૮ ૮ ૮ ૪ ૪ ૪ ૫ ૪ ૪

ગુ રૂ જી મા તા એ મા રી ઓ લા ખ્યા છે મી તે

(પેહેલી કડી ફરીથી)

દા દા ઓ દા ઓ દા દા ઓ ઓ દા

જ. ૩ ૩ ૪ ૭ ૮ ૮ ૮ ૮ ૮ ૭

ડા ૫ ૫ ૫ ૯ ૯ ૧૦ ૧૦ ૯ ૯ ૯

ધ્ર ત ચા દ્રા એ ણ ઉ જ વ્યુ તે થી

ઓ ઓ દા ઓ દા ઓ દા ઓ

જ. ૭ ૭ ૬ ૩ ૩ ૪ ૭ ૮

ડા ૮ ૮ ૮ ૪ ૫ ૫ ૯ ૯

ઘોડો દેવોસહિત સાજ — ગુરૂજી —(બીજી કડી ફેરી)

કાડરવો કાલીંગડો.

દા દા ઓ દા દા દા ઓ ઓ ઓ દા દા ઓ ઓ દા

જ. ૧ ૧ ૨ ૨ ૨ ૧ ૨ ૩ ૩ ૨ ૨ ૨ ૨ ૧

ડા ૩ ૩ ૩ ૪ ૪ ૩ ૩ ૪ ૪ ૪ ૪ ૩ ૩ ૩

તે રા યા ર કો ટ વા લ. તુ જે કા એ કી ક મી

દા દા ઓ ઓ ઓ ઓ દા ઓ દા ઓ ઓ દા

જ. ૨ ૩ ૪ ૪ ૪ ૪ ૨ ૨ ૧ ૧ ૨ ૧

ડા. ૪ ૫ ૫ ૫ ૫ ૫ ૪ ૩ ૩ ૨ ૩ ૩

તુ જે કા એ કી ક મી તુ જે કા એ કી ક મી



સુરત
નાણાવટ